

## 4. Etudier les langues étrangères

- Fais attention à ce qui paraît être des détails mais qui joue un rôle important (les indices).

ex : - « l'adjectif **ne** prend **pas** de 'e' quand il est neutre ET singulier ET indéterminé »: le 'ne pas' et les ET sont essentiels.

- « on a un adverbe pronominal quand il y a une préposition + pronom remplaçant une chose ». Tous les éléments sont essentiels. S'il manque un élément, l'application de la règle sera fautive.

- comprendre la logique aide à diminuer la charge de mémorisation

ex: - de reis: le voyage → reisbureau: l'agence de voyage...

- le préfixe 'ver' signifie 'changer d'état', 'rendre...'. → ver-hog-en: rendre haut, c'est-à-dire augmenter, verkleinen: rendre petit, c'est-à-dire diminuer...

- les noms composés prennent le genre du dernier mot

Le cerveau ne doit pas chaque fois mémoriser un mot nouveau, mais une petite info.

- structurer le cours : classer les mots par champ sémantique ou structure spéciale dans la phrase.

- penser à l'utilisation des mots.

ex : Mémoriser les prépositions, les structures spéciales, les autres infos utiles pour utiliser le mot dans une phrase.

Relire le texte afin d'avoir le mot dans un contexte et dans une phrase.

- Utilise des moyens mnémotechniques :

ex : les TP : Pour retenir la traduction de 'binden, bond, bonden, gebonden, lier', imagine une histoire où James Bond est ligoté (lié) par ses adversaires.

- Rajouter aux mots de vocabulaire à apprendre pour demain dans un dialogue tout ce que tu connais déjà pour l'étendre et le structurer. Fais-le à la maison.

- les visuels :

- pour avoir une meilleure prononciation, intégrer la phonétique dans l'image.

ex : vehicle – vihikel

- tu transformes le mot en choses

ex : tu vois l'avion décoller avec le logo 'stijgen' ou 'take off' au lieu de 'Brussels Air Line'.

- tu rajoutes des symboles, des dessins

ex : en néerlandais : tu vois le verbe séparable et tu vois la hache qui coupe le mot. Tu peux rajouter le son.

- les auditifs :

- retenir des phrases pour retrouver le mot.

- intégrer les informations orthographiques dans le son : onmiddellijk deux 'd' deux 'l'

- entendre la voix de la cassette pour une prononciation correcte ou vérifier que ta prononciation est bonne si tu entends ta voix.

- Vérifier que tu prononces le mot correctement (bréken et pas brèken ou brégen) car tu auras tendance à écrire phonétiquement.

- Fais attention au ton de ta voix : quand tu étudies des temps primitifs, ne baisse pas le ton à la fin de la colonne, sinon tu risques de ne pas entendre et donc de ne pas savoir.

ex : denken, dacht, dachten, gedacht... : gedacht ou gedachten?

- mets tes TP en rap, en musique classique ...

- les autres sens

- si tu confonds deux catégories de mots, mets une liste au wc et l'autre dans une autre pièce.

- fais de gestes (avec chansons ou en scandant) :

- ex : - dit (doigts vers toi), dat (doigts vers les autres), deze (doigts vers toi), die (doigts vers les autres)

- quand tu étudies le chemin ou les prépositions de lieu, fais les mouvements.

Plus tu auras de liens entre les mots, plus facile ce sera pour les retrouver (son, image, dérivés, structure, sens, comparaison avec le français ou une autre langue...)